

## ●2021 年度金沢市民芸術村 アーティスト・イン・レジデンス<募集>

アーティスト・イン・レジデンス事業に参加するアーティストを募集します。

**事業目的：**金沢市民芸術村ミュージック工房のレジデント（座付き芸術家）として継続的かつ関連性を持った音楽活動を通じて金沢市および石川県の音楽文化に寄与することを目的とします。

**事業実施期間：**2021年10月1日から2022年9月30日

**募集定員：**1～2名程度

**募集楽器：**鍵盤、弦、木管、金管、電子、打楽器など。楽器及び洋邦を問いません。

**募集対象：**年齢・国籍・出身地を問いません。ただし日本語で事業実施に必要とされる意思疎通が可能であること。

**応募資格：**演奏・音楽活動経験を有し、金沢市民芸術村ミュージック工房が企画運営するアーティスト・イン・レジデンス事業内の公演（各種ワークショップおよびそれに類する活動を含む）に参加でき、金沢市および石川県の音楽文化の発展に対する意欲・能力を有する方。

**参加予定事業：**1) レジデント自主企画コンサート  
2) 交換交流企画（海外、国内）  
3) コラボレーション・シリーズへの参加  
4) その他、ミュージック工房が企画する公演・ワークショップ等への参加

**事業実施時期：**レジデント・コンサート 2021年10月以降  
コラボレーション・シリーズ 2022年04月以降  
海外交換交流（COVID-19対策を鑑み、予定調整中）

**報酬：**アーティスト・イン・レジデンス事業研修費としてアーティスト1人一企画に対し、3万円以上10万円未満（公演に必要な旅費・宿泊費、練習費等を含む）を支給します。各種助成制度との同時受給可。

**応募方法：**下記の応募資料を同封の上、金沢市民芸術村 RA 審査受付（下記所在地）まで送付してください。なお、応募に際して送付された資料は返却致しません。

**レジデント応募課題：**①応募する楽器の30分以内の自由曲（独奏または伴奏付き。曲数は自由。収録年月日を明記してください。※楽器持ち替えの場合はそれぞれ別の楽曲）を収録した

映像データ（パソコン、BD、DVD プレイヤーなどで見ることができるもの）。

② 下記のタイトルによる作文

「芸術村のアーティスト・イン・レジデンス事業に期待すること」800-1200 文字（様式自由）

③ 活動履歴書（写真添付のこと。様式自由。住所、メールアドレス、電話番号の記載必須。）

締 め 切 り：2021 年 7 月 24 日（土）必着

1 次 審 査 の 実 施：応募課題・資料による審査を行います。結果は 8 月上旬までに各応募者へお知らせします。

2 次 審 査 の 実 施：1 次審査に合格された方には、面接による 2 次審査を予定しています。

2 次審査実施予定日：2021 年 8 月 14 日（土）（会場：金沢市民芸術村）

結 果 発 表：2021 年 8 月 20 日（金）金沢市民芸術村ホームページ上にて発表

審 査 委 員：後藤徹（金沢市民芸術村村長）、黒澤伸（同総合ディレクター）、太田浩一（同ミュージック工房ディレクター）、中埜忠紀（同ミュージック工房ディレクター）

申し込み・問い合わせ：金沢市民芸術村 〒920-0046 石川県金沢市大和町 1-1 Tel：076-265-8300

[参考：これまでのアーティスト・イン・レジデンス事業について]

・2016 年度

川崎惇（フルート、加賀市出身）

松本佐智子（声楽・フルート、七尾市出身）

吉川裕之（クラリネット、神奈川県出身）

亀井庸州（ヴァイオリン、東京都出身）

・2017 年度

神谷紘実（打楽器、愛知県出身、金沢市在住）

橋爪美香（ダンサー、金沢市出身）

中澤沙央里（ヴァイオリン／ヴィオラ、神奈川県出身）

・2018 年度

二村純子（ヴァイオリン、愛知県出身）

真田沙織（ホルン、白山市出身）

上村菜未（チューバ、富山県出身）

角允彦（トランペット、金沢市出身）

・2019 年度

高雄飛（ピアノ、金沢市出身）

サラ・ペレズ（声楽、金沢市在住・米国サンディエゴ出身）

池田恵美（ヴァイオリン、白山市出身）

入江真歩（ヴァイオリン、大阪府出身）

・2020年度

溝入敬三（コントラバス・作曲家、広島県出身）

般若佳子（ヴィオラ、金沢市在住・広島県出身）

太田豊（雅楽師・作曲家、富山県出身）

※参加事業（予定を含む）

・川崎惇（フルート、加賀市出身）

- ① ニュージャンルセッション「地獄変」、「星の王子さま」（2016年3月26、27日）
- ② コラボレーション・シリーズ vol.1 オペラ「ブトリ・サードン」（2016年5月2、3日）
- ③ レジデント・コンサート vol.4（2016年11月28日）
- ④ コラボレーション・シリーズ vol.4 音楽詩劇「星の王子さま 改訂版初演」（2018年3月24、25日）
- ⑤ コラボレーション・シリーズ vol.5 音楽舞踊劇「竜宮綺譚」（2019年3月23、24日）
- ⑥ 金沢市民芸術村フルートキッズ講師（2016年4月から）

・松本佐智子（声楽・フルート、七尾市出身）

- ① ニュージャンルセッション「地獄変」2016年3月26、27日
- ② コラボレーション・シリーズ vol.1 オペラ「ブトリ・サードン」2016年5月2、3日
- ③ レジデント・コンサート vol.1（2016年7月25日）
- ④ 金沢市民芸術村フルートキッズ講師（2016年4月から）

・吉川裕之（クラリネット、神奈川県出身）

- ① ニュージャンルセッション「星の王子さま」（2016年3月26、27日）
- ② コラボレーション・シリーズ vol.1 オペラ「ブトリ・サードン」（2016年5月2、3日）
- ③ レジデント・コンサート vol.2（2016年9月26日）
- ④ もっと！吹奏楽（2017年9月10日）
- ⑤ コラボレーション・シリーズ vol.4 音楽詩劇「星の王子さま 改訂版初演」（2018年3月24、25日）
- ⑥ コラボレーション・シリーズ vol.5 音楽舞踊劇「竜宮綺譚」（2019年3月23、24日）
- ⑦ 海外交流企画コンサート「東アジアの風2」（2021年1月17日）

・亀井庸州（ヴァイオリン、東京都出身）

- ① ニュージャンルセッション「星の王子さま」2016年3月26、27日
- ② レジデント・コンサート vol.3（2016年10月24日）

・神谷紘実（打楽器、愛知県出身、金沢市在住）

- ① コラボレーション・シリーズ vol.2 オペラ「東京ファウスト」（2017年3月25、26日）
- ② もっと！吹奏楽（2017年9月10日）
- ③ マレーシア、サウンドブリッジ国際現代音楽祭参加（2017年10月6、7日）
- ④ コラボレーション・シリーズ vol.3 「シャコンヌ、いまそこにあるもの」（2017年12月24日）
- ⑤ レジデント・コンサート vol.5 「世界から見たアジア、アジアから見た日本」（2018年3月15日）
- ⑥ 芸術村こどもシリーズ vol.3 「窓際のトットちゃん」2018年8月4日
- ⑦ レジデント・コンサート vol.10（2019年1月14日）
- ⑧ コラボレーション・シリーズ vol.5 音楽舞踊劇「竜宮綺譚」（2019年3月23、24日）

・橋爪美香（ダンサー、金沢市出身）

- ① コラボレーション・シリーズ vol.2 オペラ「東京ファウスト」2017年3月25、26日
- ② レジデント・コンサート vol.5 「世界から見たアジア、アジアから見た日本」2018年3月15日
- ③ 芸術村こどもシリーズ vol.3 「窓際のトットちゃん」2018年8月4日

・中澤沙央里（ヴァイオリン・ヴィオラ、神奈川県出身）

- ① コラボレーション・シリーズ vol.2 オペラ「東京ファウスト」2017年3月25、26日
- ② コラボレーション・シリーズ vol.3 「シャコンヌ、いまそこにあるもの」2017年12月24日
- ③ レジデント・コンサート vol.5 「世界から見たアジア、アジアから見た日本」2018年3月15日
- ④ サウンドブリッジ音楽祭2017（マレーシア・2017年10月6-7日）
- ⑤ サウンドブリッジ音楽祭2019（マレーシア・2019年11月21日-23日）

・二村絢子（ヴァイオリン、愛知県市出身）

- ① コラボレーション・シリーズ vol.4 音楽詩劇「星の王子さま」（改訂版初演）2018年3月24、25日
- ② レジデント・コンサート vol.6 「二村絢子 アイリッシュ音楽と語りのタベ」2018年8月25日
- ③ コラボレーション・シリーズ vol.5 音楽舞踊劇「竜宮綺譚」（2019年3月23、24日）

・真田沙織（ホルン、金沢市出身）

- ① レジデント・コンサート vol.7 「真田沙織 心が音に、音と調和する時空へ」2018年11月9日
- ② レジデント・コンサート vol.10 「東アジアの風」（2019年1月14日）
- ③ コラボレーション・シリーズ vol.5 音楽舞踊劇「竜宮綺譚」（2019年3月23、24日）
- ④ 中国アセアン音楽週間2019（中国 南寧市・2019年5月27日-6月3日）

・上森菜未（チューバ、氷見市出身）

- ① レジデント・コンサート vol.8 「上森菜未 チューバとピアノで聴く名曲」2018年11月24日
- ② レジデント・コンサート vol.10 「東アジアの風」（2019年1月14日）
- ③ コラボレーション・シリーズ vol.5 音楽舞踊劇「竜宮綺譚」（2019年3月23、24日）
- ④ 中国アセアン音楽週間2019（中国 南寧市・2019年5月27日-6月3日）

・角允彦（トランペット、金沢市出身）

- ① レジデント・コンサート vol.9 「トランペットとトロンボーン～金管楽器の響き～」2018年12月8日
- ② レジデント・コンサート vol.10 「東アジアの風」（2019年1月14日）
- ③ コラボレーション・シリーズ vol.5 音楽舞踊劇「竜宮綺譚」（2019年3月23、24日）
- ④ 中国アセアン音楽週間2019（中国 南寧市・2019年5月27日-6月3日）

・池田恵美（ヴァイオリン、白山市出身）

- ① コラボレーション・シリーズ vol.6 音楽舞台劇「触覚の宮殿」京都・金沢公演（2019年7月25-29日・8月3-4日）
- ② サウンドブリッジ音楽祭2019（マレーシア・2019年11月21日-23日）
- ③ レジデント・コンサート vol.12 「20世紀の響きと金澤撮」（2020年3月7日）

・サラ・ペレス（ソプラノ、アメリカ出身 金沢市在住）

- ① アウトリーチコンサート キゴ山 星まつり（2019年8月12日）
- ② レジデント・コンサート vol.11 「晩夏の名画座ソングス」（2019年8月25日）
- ③ アウトリーチコンサート at 鈴木大拙館 金沢ナイトミュージアム「秋宵、ジャズとオペラとシネマのタベ」（2019年9月21日）
- ④ レジデント・コンサート vol.12 「20世紀の響きと金澤撮」（2020年3月7日）
- ① 海外交流企画コンサート「東アジアの風2」（2021年1月17日）

・高 雄飛（ピアノ、金沢市出身）

- ① レジデント・コンサート vol.11 「晩夏の名画座ソングス」（2019年8月25日）
- ② アウトリーチコンサート at 鈴木大拙館 金沢ナイトミュージアム「秋宵、ジャズとオペラとシネマのタベ」（2019年9月21日）
- ③ レジデント・コンサート vol.14 「現代散楽 金沢公演」（2020年10月24日）

・入江真歩（ヴァイオリン、大阪府出身）

- ① コラボレーション・シリーズ vol.6 音楽舞台劇「触覚の宮殿」京都・金沢公演（2019年7月25-29日・8月3-4日）
- ② レジデント・コンサート vol.12 「20世紀の響きと金澤撮」（2020年3月7日）

・溝入敬三（コントラバス・作曲家、広島県出身）

- ① アウトリーチコンサート at 前田土佐守家資料館 金沢ナイトミュージアム  
「奏でる言葉 語る音～鈴木大拙とジョン・ケージを聴く～」(2020年10月4日)

・般若佳子（ヴィオラ、金沢市在住・広島県出身）

- ② 海外交流企画コンサート「東アジアの風2」(2021年1月17日)
- ③ レジデント・コンサート vol.13「音の憶」(2021年3月27日)

・太田豊（雅楽演奏家・作曲家、富山県出身）

- ① レジデント・コンサート vol.14「現代散楽 金沢公演」(2020年10月24日)

以上。