

音楽舞台劇

# 触覚の宮殿

Theatre E9 Kyoto オープニングプログラム

金沢市民芸術村 コラボレーション・シリーズ vol.6

作・演出＝あごうさとし



今から申し上げる、私の世迷い言は、  
この神聖な場において、

似つかわしくならぬものばかりではありませぬが

何一つ嘘のない真実として、懺悔し、

ある途方もない呪いを施すものです。

【京都公演】

2019年7月25日<sup>木</sup> - 29日<sup>月</sup>

THEATRE E9 KYOTO

【金沢公演】

2019年8月3日<sup>土</sup>・4日<sup>日</sup>

金沢市民芸術村パフォーミングスクエア

あごうさとし

劇作家・演出家・THEATRE E9 KYOTO 芸術監督・アーツシード京都代表理事。

「複製」「純粹言語」を主題に、有人、無人の演劇作品を創作している。

作品制作の傍ら、新劇場「THEATRE E9 KYOTO」設立にむけて活動。

森村泰昌、やなぎみわなど美術家との共作多数。2007年度若手演出家コンクール最優秀賞、

2010年度京都市芸術文化特別制度奨励者 2012年度利賀演劇人コンクール奨励賞 2017年度京都市芸術新人賞受賞。

2014-2017アトリエ劇研ディレクター。京都造形芸術大学非常勤講師。同志社女子大学嘱託講師。



作・演出 | あごうさとし 出演 | 太田宏 (青年団) 辻本佳 松本杏葉 [ソブラノ] 太田真紀 [ヴァイオリン] 池田恵美 入江真歩 (以上、金沢市民芸術村 ミュージック工房 2019年度レジデントアーティスト)

ドラマトルク | 仲正昌樹 (金沢大学教授) 音楽監督 | 木下伸可 照明デザイン | 吉本有輝子 (真昼)

衣装ディレクター | 川口知美 衣装制作 | 野村宗佑 加納歩未 北逢香 熊川亜美 山元日菜 (以上、専門学校 金沢文化服装学院) 舞台監督 | 浜村修司 音響 | 林実葉 演出助手 | 御厨亮

美術制作 | 吾郷泰美 ほか 制作 | 芥川実穂子 福森美紗子 (以上、アーツシード京都) はかみちこ 岡永遠

金沢市民芸術村ミュージック工房ディレクター | 太田浩一 協力 | K-CUBIC はふぶくる 宣伝美術 | 永戸栄大

「触覚の宮殿」(2018年初演時) 撮影 | 井上嘉和

# 触覚の宮殿

作・演出＝あごうさとし

出演＝太田宏（青年団） 辻本佳 松本杏菜

ソプラノ 太田真紀 ヴァイオリン 池田恵美 入江真歩（以上、金沢市民芸術村ミュージック工房 2019年度レジデントアーティスト）

ドラマトウルク＝仲正昌樹（金沢大学教授） 音楽監督＝木下伸司 照明デザイナー＝吉本有輝子（真昼） 衣装ディレクター＝川口知美

観客の意識が皮膚感覚に集中する。触覚で自己認識し、罪を償い、生を確かめる。

この過程は、俳優という仕事を象徴するのかもしれない。異なる身体・時間・世界に通じる、俳優という職業。

もう一人の自分と闘い、語らい、融和する。先鋭的であり、同時に原初的な、身体の記憶と対話する舞台。

『テアトロ』2018年10月号「8月の関西」九鬼葉子劇評「触覚で自己認識する」より抜粋

## 金沢公演 | 金沢市民芸術村 コラボレーション・シリーズ vol.6

8月3日<sup>土</sup> 15:00\* チケット [自由席 / 日時指定 / 税込]

4日<sup>日</sup> 15:00\* 前売 一般 2,800円 学生 2,300円

当日 一般 3,300円 学生 2,800円

\* 終演後にポストパフォーマンストークあり ※受付・開場は開演の30分前です。  
 ※未就学児童の入場はご遠慮いただいております。

【会場】  
 金沢市民芸術村 パフォーミングスクエア  
 〒920-0046 金沢市大和町1-1

アクセス  
 北鉄バス「武蔵ヶ辻・近江町市場」発「香林坊」経由  
 「新金沢郵便局」行「大豆田」バス停下車 徒歩5分  
 ※本数が限られているため、予めご確認の上ご利用ください。  
 金沢駅より徒歩15分、タクシー5分

【お問合せ】  
 金沢市民芸術村  
 〒920-0046 金沢市大和町1-1  
 TEL | 076-265-8300 (9時～21時) FAX | 076-265-8301

主催 | 金沢市民芸術村 アクションプラン実行委員会  
 共催 | (公財) 金沢芸術創造財団、金沢市



### 《関連企画》

#### ● 仲正昌樹と現代を考える「哲学ジャム」 session6

「哲学と演劇～哲学と演劇は古代ギリシア以来どのように関わって来たか」

ゲスト | あごうさとし  
 6月15日(土) 17:00- 会場 | 石引パブリック  
 1,000円(1ドリンク付) 定員25人(要予約)  
 ご予約・お問合せ | 石引パブリック 076-256-5692

#### ● あごうさとし 演劇ワークショップ「身体と声」

身体と声という演劇の基本要素を見つめなおし、演技に取り組みます。  
 6月16日(日) 13:30-17:30(予定) 会場 | 金沢市民芸術村 PIT2 ドラマ工房  
 高校生以上対象 定員20名程度(要申込み)  
 一般1,000円 高校生以下500円

ご予約・お問合せ | 金沢市民芸術村アクションプランHPのお申込みフォームからご予約ください。  
[https://www.geimura.com/music/ws\\_ago0616/](https://www.geimura.com/music/ws_ago0616/)  
 または、芸術村事務局受付にてご予約ください。

#### ● 映像作品「触覚の宮殿」上映&トークイベント

舞台作品としての初演後、映像作品として再制作した「触覚の宮殿」を上映し、  
 演出家によるトークをおこないます。  
 トーク登壇者 | あごうさとし ほか  
 8月下旬実施予定 会場 | 金沢市民芸術村 PIT2 ドラマ工房  
 詳細は金沢市民芸術村HPをご確認ください。

## 京都公演 | Theatre E9 Kyoto オープニングプログラム

7月25日<sup>木</sup> 19:30\* チケット [自由席 / 日時指定 / 税込]

26日<sup>金</sup> 19:30 前売 一般 3,000円 学生 2,500円

27日<sup>土</sup> 15:00 当日 一般 3,500円 学生 3,000円

28日<sup>日</sup> 15:00\*

29日<sup>月</sup> 15:00

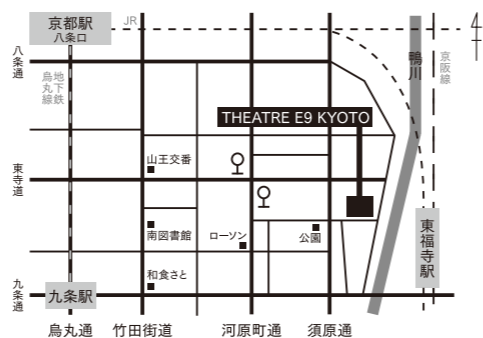
\* 終演後にポストパフォーマンストークあり ※受付・開場は開演の30分前です。  
 ゲスト 7/25 茂山千之丞氏(狂言師) ※未就学児童の入場はご遠慮いただいております。  
 7/28 仲正昌樹(ドラマトウルク)

【会場】  
**THEATRE E9 KYOTO**  
 〒601-8013 京都市南区東九条河原町9-1

アクセス  
 JR京都駅八条口から徒歩約14分  
 東福寺駅から徒歩約7分  
 京都市営地下鉄九条駅から徒歩約11分  
 京都市バス「河原町東寺通」駅より徒歩3分  
 (16系統、84系統)

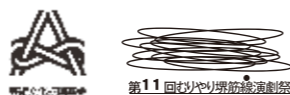
【お問合せ】  
 一般社団法人アーツシード京都  
 〒601-8013 京都市南区東九条河原町9-1  
 TEL | 075-661-2515 (平日10時～18時) FAX | 075-661-2516  
 E-mail | info@askyoto.or.jp  
<https://askyoto.or.jp/>

主催 | 一般社団法人アーツシード京都  
 助成 | 公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団  
 芸術文化振興基金助成事業  
 京都府文化力チャレンジ補助事業(申請中)  
 第11回むりやり堺筋線演劇祭参加作品



E9 サポーターズクラブ会員募集中!

公益財団法人 アサヒグループ芸術文化財団



今から800年ほど前に、後に鎌倉幕府の初代関注所執事(裁判所長官)となる三善康信という下級の公家がいきました。吾郷(あごう)の先祖に当たる人です。康信の伯母は、源頼朝の抱乳母(なまめのと)と呼ばれる乳母であったため、康信は頼朝の幼少期より世を去るまで深い交流がありました。

頼朝とマッチポンプで世の荒波を超えて関白に至った人に、九条兼実がいます。

その九条家の屋敷は、今の京都市南区東九条南山王町にあったようで、昨年、偶然にも同じ町にある studio seedbox で「触覚の宮殿」の初演をいたしました。

このスタジオは、わたしたちが東九条地域につくった「THEATRE E9 KYOTO」の最初の拠点として、劇場に先立って開設したものです。

私自身、この3年ほど、幾度となく東九条に足を運び、「劇場」という靈性をこの地に「呼び寄せる」秘儀を施したことに、康信の姿を重ね合わせて描いた物です。

その平安時代の終わりの物語と併走するように、わたし個人の幼少期から、香港で過ごしたバブル時代そして、昭和天皇崩御までの物語も描いています。

2019年にこの作品は改めて再演されますが、いずれも改元された時代の物語として共通しています。

これらの、大きな物語を背景に、身体にまつわる小さな表現を重ねた作品です。

あごうさとし

### 【チケット取扱い】

インターネット受付 | <https://askyoto.or.jp/askyoto/e9/ticket/e9ag0725>  
 (京都公演・金沢公演共通)



京都公演 電話受付 | 一般社団法人アーツシード京都 075-661-2515 (平日10時～18時)

金沢公演 窓口販売 | 金沢市民芸術村 事務局受付

【チケット発売日】 6月1日(土)